



# PAJAROS EN LA CABEZA

*Clásicos en el corazón*

# SINOPSIS

Clásicos a los que vamos a dejar volar, a los que vamos a poner alas, a los que vamos a liberar gracias a una bandada de artistas, zancudos, acróbatas, músicos, cantantes, rapsodas, que alzarán el vuelo junto a ellos recorriendo las calles de Alcalá, llenándola de música, color, diversión y teatro.

## PRÓLOGO

El punto de partida será una presentación de los personajes y su misión en este espectáculo, liberar a los Clásicos de sus jaulas.

## DESARROLLO DEL ESPECTÁCULO

Los Clásicos necesitan la ayuda del público para no ser olvidados. Necesitan soñadores que tengan pájaros en la cabeza pero clásicos en el corazón. Por este motivo los buscaremos por la calles y plazas de Alcalá.

## EPÍLOGO

Una vez realizado el recorrido por las calles de Alcalá, llegamos al destino, donde se abrirán sus jaulas para que los Clásicos vuelen sobre nuestras cabezas durante todo el festival.





**DURACIÓN**  
60 minutos

### EQUIPO ARTÍSTICO

Dirección, dramaturgia e idea original: **Rodrigo Puertas**

Ayudante de Dirección: **Begoña Cano**

Intérpretes: 4 zancudos, 2 acróbatas/bailarines,  
1 actriz/cantante, 1 actriz

Música: **Paco Periago**

Vestuario: **generacionARTes y Tresele**

# ESTÉTICA

El vestuario, elaborado entre otros elementos con plumas, se va a crear en base a la idea metafórica de los pájaros, entre ellos, algunos de los más característicos de la ciudad, como las cigüeñas. La estética estará además inspirada en el Barroco pero con estructura conceptual y simbólica, dando rienda suelta a la imaginación del espectador.

*Dossier - Pájaros en la Cabeza, clásicos en el corazón*



